



گزارش بررسی عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت یازدهم

## میدان مناقشه

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با چند چالش اساسی و عمده از جمله «تعدد نهادها و مراکز تاثیرگذار در سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، اجرا و نظارت در عرصه فرهنگ و هنر»، «ناکارآمدی ساختار و کمبود نیروی انسانی متخصص»، «محدودیت‌های فقهی و شرعی» و «ضعف اقتصاد فرهنگ» مواجه است.

گزارش بررسی عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت یازدهم در سه بخش دستاوردها، چالش‌های حوزه فرهنگ و هنر و برنامه راهبردی حوزه فرهنگ و هنر تهیه شده و در چهار بخش کتاب و کتابخوانی، مطبوعات و اطلاع‌رسانی، سینما و تئاتر و موسیقی مورد بررسی آماری و تحلیلی قرار گرفته‌است.

در گزارش حاضر مهم‌ترین چالش‌های حوزه فرهنگ و هنر مانند شکاف بین نهادهای سیاستگذار و نهادهای مجری سیاست‌های فرهنگی و هنری (سیاست‌گذاری توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی و اجرا توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، موازی‌کاری، تداخل وظایف و ناهماهنگی میان نهادها و سازمان‌های مختلف حوزه فرهنگ و هنر، ضعف تعامل و همکاری فراسازمانی و عدم بهره‌مندی از ظرفیت‌ها و توانمندی سایر نهادها و سازمان‌ها، وجود محدودیت‌های سنتی در پاسخ‌گویی به نیازهای متنوع جامعه، نامشخص بودن وضعیت فقهی برخی از حوزه‌ها (موسیقی، نمایش، سینما)، وجود گروه‌های قدرت تأثیرگذار و غیرپاسخ‌گو در حوزه فرهنگ و هنر، اختصاص بخش قابل توجهی از بودجه فرهنگی به نهادهای فرهنگی - نظامی، ضعف جدی در اقتصاد فرهنگ، پایین بودن سرانه مطالعه، تعدد و قابل تفسیر بودن معیارهای ممیزی کتاب، شکل‌گیری نیازها و بازارهای جدید فرهنگی و هنری که سهم فرهنگ و هنر داخلی در آن‌ها اندک است، استقبال کم از تولیدات فرهنگی و هنری داخلی و پایین بودن سهم آثار فرهنگی و هنری در سبد خرید خانواده‌ها، نگاه سلیقه‌ای به فرهنگ، بودجه بسیار اندک حوزه فرهنگ، عدم اکران فیلم‌های خارجی و شکل‌گیری انحصار داخلی و فقدان رقابت در تولید فیلم، تمرکز حمایت دولتی بر موضوع تولید به جای عرضه فیلم، ضعف در زیرساخت‌های تولید هم‌چون استودیوهای تولید، تجهیزات و ابزارآلات تولید، و سالن‌های تئاتر، بی‌توجهی به مضامین محلی و ریشه‌دار در فرهنگ اقوام و خرده فرهنگ‌ها در تولیدات و محصولات فرهنگی و هنری، ابهام و عدم جامعیت قوانین، مقررات و معیارهای نظارتی، تعدد سازمان‌ها و نهادهای نظارتی و ناهماهنگی بین این سازمان‌ها و نهادها، حضور کمرنگ سینمای ایران در مارکتینگ بین‌المللی، فقدان یا ضعف امنیت شغلی هنرمندان، پایین بودن نسبت سالن سینما به جمعیت (یک سینما به ازای ۲۹۰۰۰ نفر) و... مورد شناسایی و بحث و بررسی قرار گرفته‌است.

برای دریافت و مطالعه متن کامل این گزارش از لینک دانلود زیر استفاده کنید.

